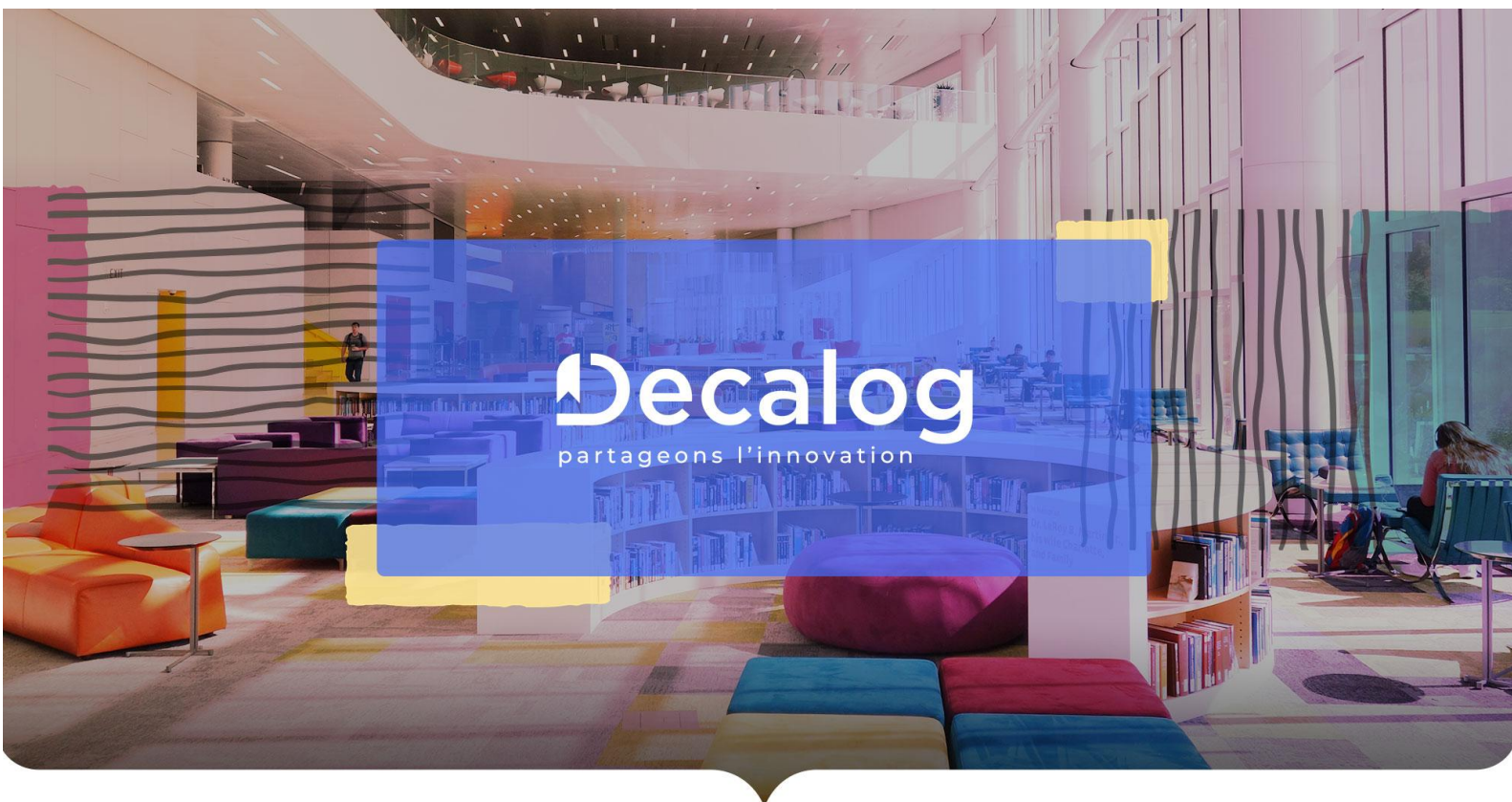




Decalog SIGB – Guide utilisateur

Ce document est uniquement destiné à l'étude des solutions Decalog.

Récoler son fonds

Édité par FC et ACE, le 14/06/2022

Mis à jour par FRDB le 25/02/2025

TABLE DES MATIÈRES

1	Introduction	2
2	Préparer le récolement.....	2
2.1	Récolement de la totalité du fonds	3
2.2	Récolement partiel.....	4
2.2.1	Constitution d'un panier depuis l'onglet « Recherche & catalogage »	5
2.2.2	Constitution d'un panier depuis l'onglet Exemplaires	8
2.2.3	Sauvegarde d'un panier d'exemplaires	10
3	Effectuer le récolement.....	12
3.1	Manuellement.....	12
3.2	Par intégration d'un fichier texte de codes-barres	12
3.2.1	Création d'un fichier de codes-barres	12
3.2.2	Intégration d'un fichier de codes-barres	13
3.3	En circulation.....	15
4	Utiliser les outils mis à disposition dans le récolement.....	16
4.1	Les différents états des exemplaires.....	16
4.2	Le filtrage et l'exportation de la liste des exemplaires.....	16
4.3	Les paramètres de lecture	17
5	Clore le récolement	19
6	Notes.....	21

1 Introduction

L'objectif d'un récolement est de vérifier la présence réelle des exemplaires de son fonds afin de déterminer les exemplaires théoriquement présents mais réellement absents du fonds (perdus ou volés notamment). Ces exemplaires manquants sont à supprimer de la base de données afin de maintenir la cohérence avec la réalité.

Il permet également d'orienter les acquisitions dans le cas d'ouvrages manquants ou en mauvais état. De nombreux établissements effectuent cette opération chaque année de manière complète ou partielle selon l'importance des collections. C'est une opération qui peut être longue.

Decalog SIGB facilite le travail de récolement des bibliothécaires en proposant de scanner le code-barres des documents présents en suivant l'ordre des rayons à l'aide d'une douchette sans fil avec mémoire interne ou en déplaçant les ouvrages près du poste de travail. Le module de récolement a pour finalité d'éditer une liste des documents manquants, issus de la comparaison entre les codes-barres des exemplaires scannés et ceux de la base bibliographique.

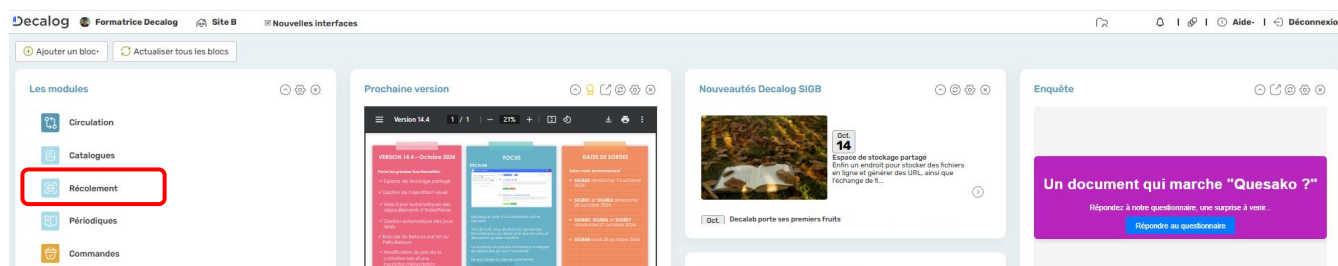
Avec Decalog SIGB, il est possible :

- D'effectuer le récolement même si la bibliothèque est ouverte,
- D'ignorer l'inventaire des documents dont il est certain qu'ils sont présents et traiter automatiquement le cas des exemplaires qui ne sont pas dans la bibliothèque car en prêt, localisés dans un autre site, etc.
- De contrôler la localisation des exemplaires par rapport à leur cote,
- D'effectuer un désherbage en mettant de côté les documents peu prêtés, etc.

2 Préparer le récolement

Un récolement peut porter sur l'intégralité des exemplaires de la bibliothèque (site dépositaire pour les réseaux de bibliothèque) ou sur une sous-partie des exemplaires du fonds par le biais d'un panier d'exemplaires. Il est possible de créer plusieurs récolements simultanés.

On accède au récolement depuis la page d'accueil en cliquant sur le module « **Récolement** » :



Récolement : création

Libellé du récolement : Récolement 2024

Site du récolement : Site B

Fonds à récolement : ☒ Tous les exemplaires ☐ Exemplaires du panier

Attributs du récolement

Considérer comme présents :

- ☒ mes exemplaires en prêt et prêtés après le 01/01/2021
- ☒ mes exemplaires en prêt à un abonné fonctionnel
- ☒ mes exemplaires attribués à une réservation
- ☒ mes exemplaires localisés temporairement dans un autre site

Animation, Disparu, Equi

Valider Annuler

Ainsi, la bibliothèque peut :

- S'épargner l'inventaire de certains documents dont on a la quasi-certitude qu'ils sont présents.
- Traiter des exemplaires qui ne sont pas, au moment du récolement, dans la bibliothèque (en prêt, localisés dans un autre site, etc.).

L'objectif d'un récolement est d'avoir la certitude de l'état "manquant" d'un exemplaire et ainsi de s'assurer de son absence réelle avant une éventuelle suppression. Ces exemplaires peuvent donc être scannés dans le module de récolement. Ils passeront ainsi du statut "considéré présents" au statut "présents".

Une fois validé, l'écran de préparation du récolement s'affiche :

Récolement sélectionné : Récolement 2024

Récolement 2024 - Créé par Formatrice Decalog le 05/11/2024 (Site : Site B)

Situation du récolement

Nombre d'exemplaires concernés	5473
Nombre d'exemplaires présents	0
Nombre d'exemplaires considérés présents	212
Nombre d'exemplaires manquants	5261

Attributs du récolement

Considérer comme présents :

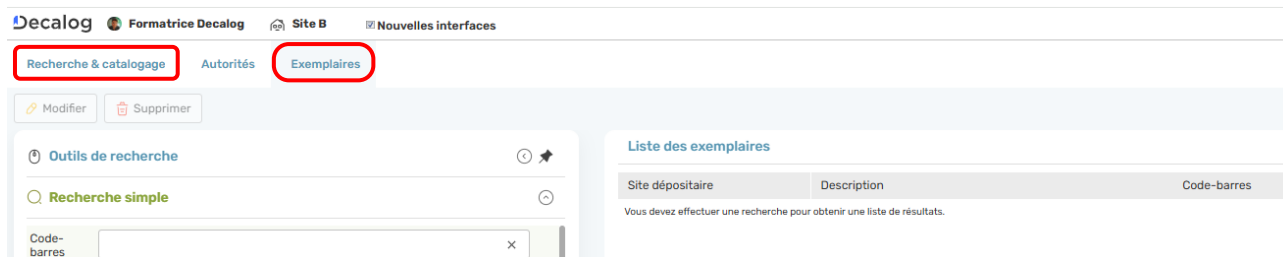
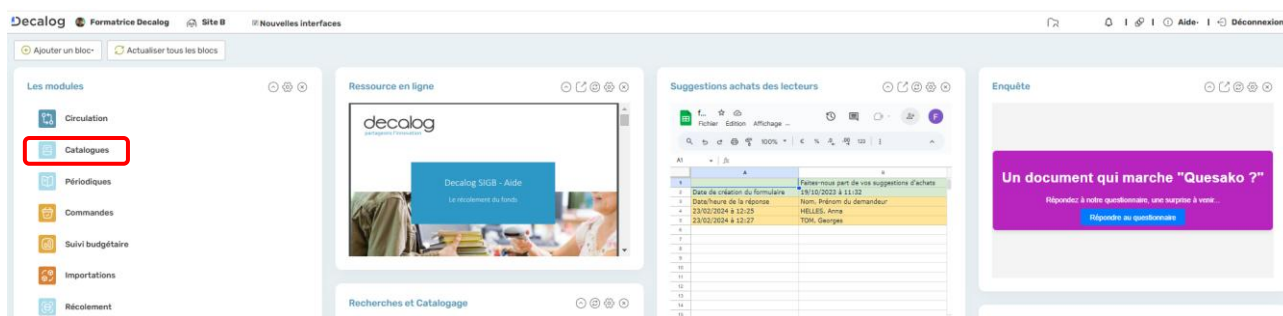
- ☐ mes exemplaires en prêt et prêtés après le 01/01/2022
- ☐ mes exemplaires en prêt à un abonné fonctionnel
- ☐ mes exemplaires attribués à une réservation
- ☐ mes exemplaires localisés temporairement dans un autre site

Liste des exemplaires

Outil	Etat	Site actu	Date de lecture	Description	Public visé	Cote	Code-barres	Disponibilité	Mis à l'inventaire le
	●	Site B		Aya de Yopougon. Tome 1 / Clément Oubrierie, Marguerite Abouet (Texte) [Gallimard]	Adulte		C000053579	Disponible	27/04/2021
	●	Site B	05/11/2024	Une larme m'a sauvée / Angèle Lieby (Texte) [les Arènes : impr. 2012]	Adulte	616 LIE	156010360	Attribué	24/11/2020
	●	Site B	05/11/2024	Les fleurs sauvages : roman / Holly Ringland (Texte) [Mazarine : DL 2019]	Adulte	RIN F	306624	Attribué	24/09/2019

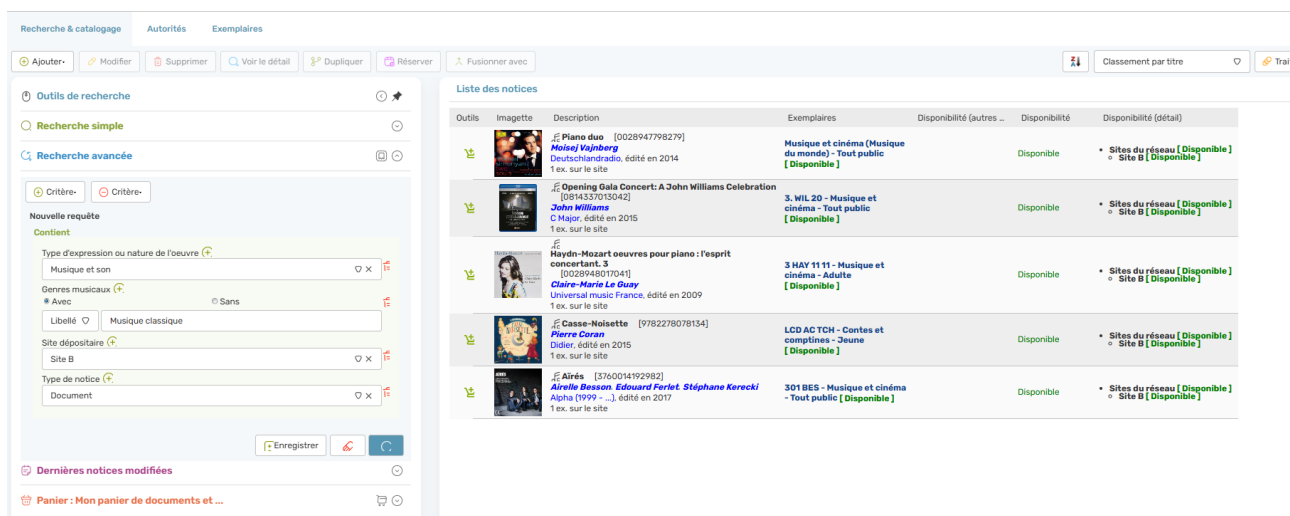
2.2 Récolement partiel

Le récolement partiel se prépare sur la base d'un panier que l'on constitue à partir du module « **Catalogues** » depuis l'onglet « **Recherche & catalogage** » et/ou de l'onglet « **Exemplaires** »

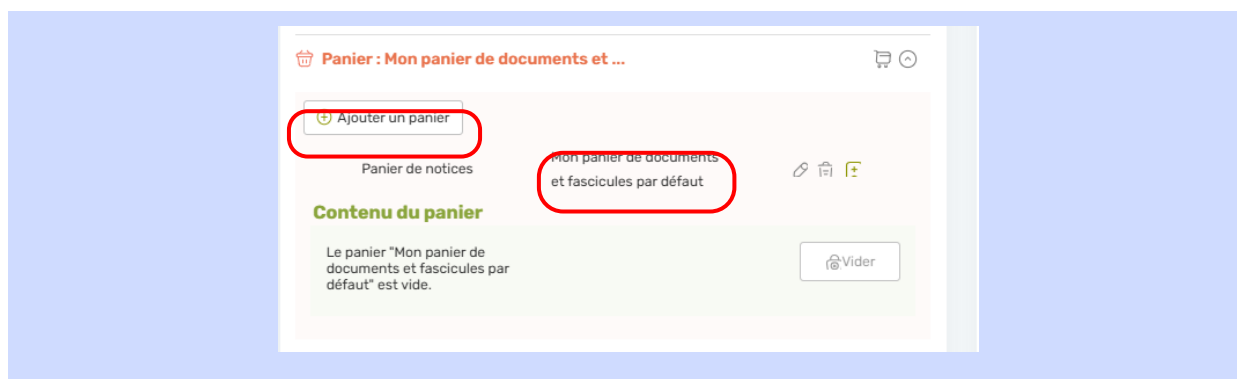


2.2.1 Constitution d'un panier depuis l'onglet « Recherche & catalogage »

Ci-dessous un exemple de requête depuis « Recherche & catalogage » pour récolter uniquement les CD Audio de musique classique sur un site dépositaire précis (dans le cas d'un réseau). Le centre d'intérêt musical pourrait être remplacé par le premier caractère de la cote du document (ici 3).



Attention de bien vérifier que le panier par défaut ne contient pas de notices d'un précédent traitement avant de le compléter. Dans le cas contraire, il vous suffira de le vider au préalable. Vous avez également la possibilité d'ajouter un nouveau panier.



Cette requête effectuée et le contenu du panier contrôlé, il est maintenant nécessaire de transférer le résultat dans le panier.

Fusionner avec

Classement par titre

Traitements par lot

Liste des notices

Outils	Image	Description	Exemplaires	Disponibilité (autres ...)	Disponibilité	Disponibilité (détail)
		Piano duo [0028947798279] Moisej Vajnborg Deutschlandradio, édité en 2014 1 ex. sur le site	Musique et cinéma (Musique du monde) - Tout public [Disponible]		Disponible	• Sites du réseau [Disponible] • Site B [Disponible]
		Opening Gala Concert: A John Williams Celebration [0814337013042] John Williams C Major, édité en 2015 1 ex. sur le site	3. WIL 20 - Musique et cinéma - Tout public [Disponible]		Disponible	• Sites du réseau [Disponible] • Site B [Disponible]
		Haydn-Mozart oeuvres pour piano : l'esprit concertant. 3 [0028948017041] Claire-Marie Le Guay Universal music France, édité en 2009 1 ex. sur le site	3 HAY 11 11 - Musique et cinéma - Adulte [Disponible]		Disponible	• Sites du réseau [Disponible] • Site B [Disponible]
		Casse-Noisette [9782278078134] Pierre Coran Didier, édité en 2015 1 ex. sur le site	LCD AC TCH - Contes et comptines - Jeune [Disponible]		Disponible	• Sites du réseau [Disponible] • Site B [Disponible]
		Aïrés [3760014192982] Aïrelle Besson, Edouard Ferlet, Stéphane Kerecki Alpha (1999 - ...), édité en 2017 1 ex. sur le site	301 BES - Musique et cinéma - Tout public [Disponible]		Disponible	• Sites du réseau [Disponible] • Site B [Disponible]

Traitements par lot

Attention : seules les notices de type document ou fascicule seront traitées.

Traitements

Traitement: Compléter le panier

Lancer

Progression

Compléter le panier

Résultats du traitement par lot

Le traitement 'Compléter le panier' est terminé.

Nombre de documents et de fascicules :

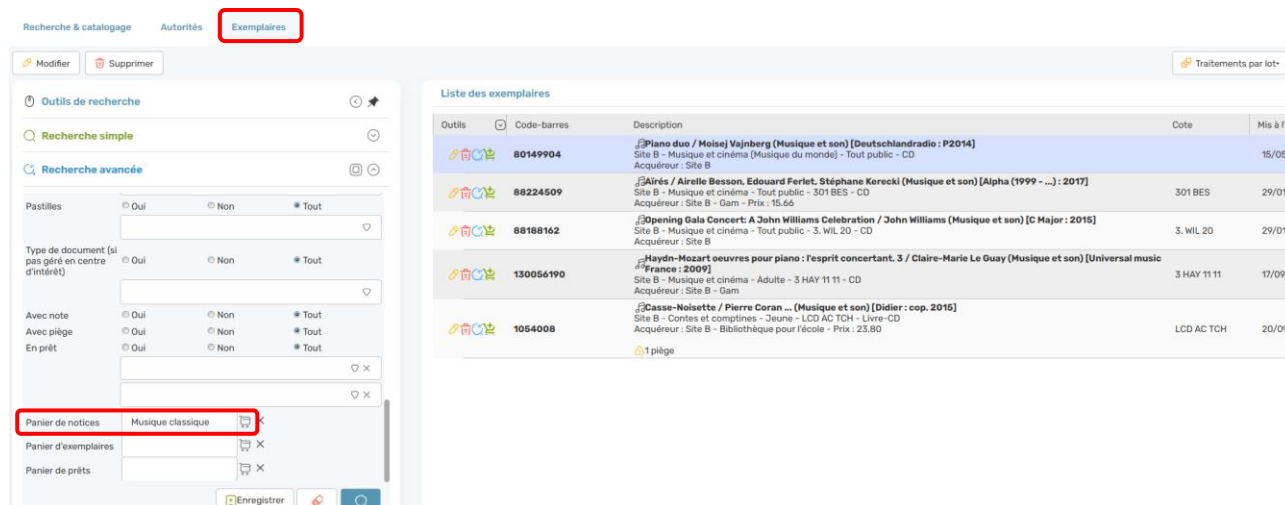
- Lus : 5
- Déjà présents dans le panier : 0
- Intégrés dans le panier : 5

Fermer

Afin de mémoriser ce panier, après avoir sélectionné « Compléter le panier » dans les « Traitements par lot », il suffira de cliquer sur le bouton « Lancer », attendre que le résultat du traitement par lot s'affiche, et enfin cliquer sur « Fermer ».

Un récolement s'effectuant sur des exemplaires, il faut maintenant charger ce panier depuis l'onglet « **Exemplaires** ». Dans la recherche avancée, sélectionner dans l'option Panier de notices « Mon panier de documents » et ensuite « Rechercher ». Les exemplaires correspondants s'afficheront dans la partie droite de l'écran. Depuis la recherche avancée, sélectionner dans l'option Panier de

notices « Mon panier de documents et fascicules par défaut » et ensuite « Rechercher ». Les exemplaires correspondants s'afficheront dans la partie droite de l'écran.



Une fois les exemplaires du panier de notices affichés à l'écran, il est nécessaire de les isoler dans un panier d'exemplaires, afin de pouvoir définir lors de la création du récolement que ce dernier utilisera les exemplaires dans de ce panier. On répète l'opération consistant à compléter le panier (« Traitements par lot » > « Compléter le panier » > « Lancer » le traitement puis « Fermer » la fenêtre).

Si le but est de préparer plusieurs paniers, il est maintenant possible d'en préparer plusieurs et de les sauvegarder avant de les utiliser lors du récolement. (Voir le [point 2.2.3](#) pour la sauvegarde des paniers).

Il suffit maintenant d'aller dans l'onglet **Récolement** et de créer le récolement à partir du panier d'exemplaires par défaut ou d'un panier d'exemplaires sauvegardés.

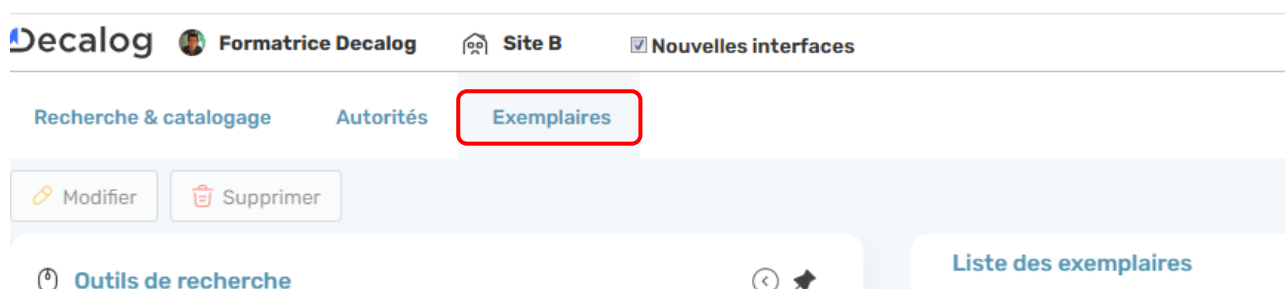
The screenshot shows the 'Récolement : création' (Relocation: creation) dialog box. The 'Libellé du récolement' (Relocation label) is 'CD - Musique classique' and the 'Site du récolement' (Relocation site) is 'Site B'. The 'Fonds à récoiler' (Funds to relocate) section is highlighted with a red box, showing 'Tous les exemplaires' (All copies) selected and 'Exemplaires du panier' (Copies of the basket) as an option. Below this, the 'Attributs du récolement' (Relocation attributes) section shows several checkboxes for selection criteria: 'mes exemplaires en prêt et prêtés après le' (checked), 'mes exemplaires en prêt à un abonné fonctionnel' (checked), 'mes exemplaires attribués à une réservation' (checked), and 'mes exemplaires localisés temporairement dans un autre site' (checked). The 'Date de prêt' (Loan date) is set to '01/01/2000'. The 'Animation, Disparu, Equip' dropdown is also visible. At the bottom, there are 'Valider' (Validate) and 'Annuler' (Cancel) buttons.

C'est ensuite le déroulement du point 2.1 qui s'applique.

Ce type de procédure est à mettre en place quand le récolement partiel est basé sur des informations bibliographiques. Si le récolement partiel est basé sur des informations d'exemplaires, se référer au [paragraphe 2.2.2 ci-dessous](#).

2.2.2 Constitution d'un panier depuis l'onglet Exemplaires

Afin de constituer un panier d'exemplaire pour effectuer un récolement partiel, sélectionnez le module « **Catalogues** » à partir du menu principal, puis l'onglet « **Exemplaires** ».



Ensuite choisissez le ou les critère(s) qui vont vous permettre de constituer votre récolement (seuls sont pointés dans l'écran suivant les critères les plus courants).

Site dépositaire: Site B (Choix du site (dans le cadre d'un réseau))

Type d'expression: Musique et son (Choix du type d'expression)

Périodique: ☐ Oui ☐ Non ☒ Tout

Cote: ☒ Avec ☐ Sans ☐ Tout

3 (Créer une sélection à partir d'une cote)

Localisation: ☒ Avec ☐ Sans ☐ Tout

Musique et cinéma (Utiliser la localisation comme critère de récolement)

Public visé: Adulte (Pour ne récolement que les documents d'un secteur ou espace)

Support: ☒ Avec ☐ Sans ☐ Tout

CD (Filtrer sur un support)

Pastilles: ☐ Oui ☐ Non ☒ Tout

Type de document (si pas géré en centre d'intérêt): ☐ Oui ☐ Non ☒ Tout

Avec note: ☐ Oui ☐ Non ☒ Tout

Avec piège: ☐ Oui ☐ Non ☒ Tout

En prêt: ☐ Oui ☐ Non ☒ Tout

Panier de notices: (Récupérer les exemplaires issus d'un panier de notices)

Panier d'exemplaires:

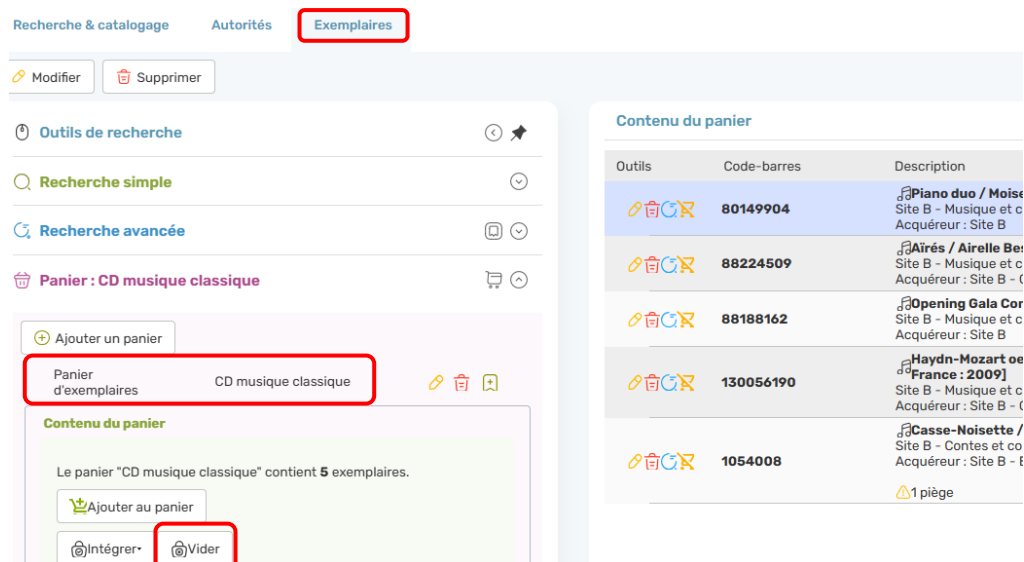
Panier de prêts:

Enregistrer

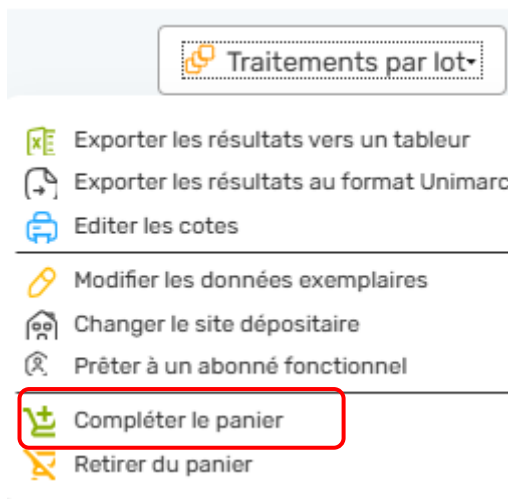
Une fois les critères sélectionnés cliquer sur Rechercher «  », l'ensemble des documents concernés s'affichera dans la partie droite de l'écran.

Vérifiez que le panier était vide ou qu'il ne contenait que des documents devant faire partie du récolement.

Si le panier doit être vidé, voir l'écran ci-dessous :



Cliquez sur « Traitements par lot » et choisissez « Compléter le panier » :



Il suffit maintenant d'aller dans l'onglet « **Récolement** » et de créer le récolement à partir d'un panier d'exemplaires.

C'est ensuite le déroulement du point 2.1 qui s'applique.

Après avoir effectué une recherche et vérifier que le panier est vide, il suffit de compléter le panier en sélectionnant « Compléter le panier » dans « Traitements par lot ».

Recherche & catalogage
Autorités
Exemplaires

Modifier
Supprimer

Outils de recherche

Recherche simple

☒ Recherche avancée

Site dépositaire :

Type d'expression :

Périodique : ☐ Oui ☐ Non ☒ Tout

Cote : ☐ Avec ☐ Sans ☒ Tout

Localisation : ☐ Avec ☐ Sans ☒ Tout

Public visé :

Support : ☒ Avec ☐ Sans ☐ Tout

Mis à l'inventaire : Du X

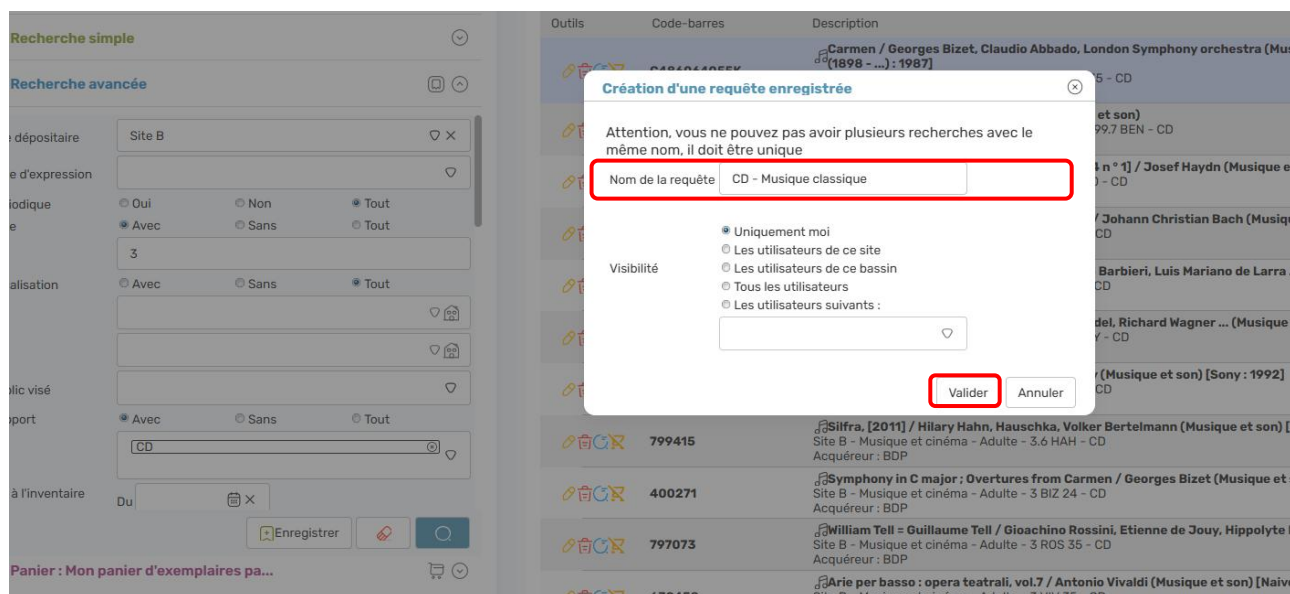
Panier : Mon panier d'exemplaires pa...

Liste des exemplaires

Outils	Code-barres	Description		
	C486064055K	<i>Carmen / Georges Bizet, Claudio Abbado, London Symphony orchestra (Musique et son) [Deutsche Gram...</i> 1987 Site B - Musique et cinéma - Tout public - 3 BIZ 35 - CD Acquéreur : Site B		
	292032022	<i>Les Bénéfices du doute / Bénabar (Musique et son)</i> Site B - Musique et cinéma - Tout public - 3619 0997 BEN - CD Acquéreur : Site B		
	709254	<i>String quartets [op.9 n° 6, Op.50 n° 6, Op.74 n° 1] / Josef Haydn (Musique et son) [Accent : 2009]</i> Site B - Musique et cinéma - Adulte - 3 HAY 14.40 - CD Acquéreur : BDP	3 HAY 14.40	27/01
	714993	<i>La Dolce Famma : Forgotten castrato arias / Johann Christian Bach (Musique et son) [EMI : 2009]</i> Site B - Musique et cinéma - Adulte - 3 BAC 35 - CD Acquéreur : BDP	3 BAC 35	27/01
	3479970078	<i>El Barberillo de Lavapiés / Francisco Asenjo Barbieri, Luis Mariano de Larra ... (Musique et son) [Auvdis : 1995]</i> Site B - Musique et cinéma - Adulte - 3 BAR 37 - CD Acquéreur : BDP	3 BAR 37	27/01
	888188	<i>Fantaisies lyriques / Paul Meyer, Carlos Gardel, Richard Wagner ... (Musique et son) [Sony : 2015]</i> Site B - Musique et cinéma - Adulte - 3.06.73 MEY - CD Acquéreur : BDP	3.06.73 MEY	27/01
	2207810078	<i>Jeux : La Boîte à joujoux... / Claude Debussy (Musique et son) [Sony : 1992]</i> Site B - Musique et cinéma - Adulte - 3 DEB 28 - CD Acquéreur : BDP	3 DEB 28	27/01
	799415	<i>Silfra, [2011] / Hilary Hahn, Hauschka, Volker Bertelmann (Musique et son) [Deutsche Grammophon : 2012]</i> Site B - Musique et cinéma - Adulte - 3.6 HAH - CD Acquéreur : BDP	3.6 HAH	27/01
	400271	<i>Symphony in C major : Overtures from Carmen / Georges Bizet (Musique et son) [Opus : P.1978]</i> Site B - Musique et cinéma - Adulte - 3 BIZ 24 - CD Acquéreur : BDP	3 BIZ 24	27/01
	797073	<i>William Tell : Guillaume Tell / Gioacchino Rossini, Etienne de Jouy, Hippolyte Bis ... (Musique et son) [EMI : 2011]</i> Site B - Musique et cinéma - Adulte - 3 ROS 35 - CD Acquéreur : BDP	3 ROS 35	27/01

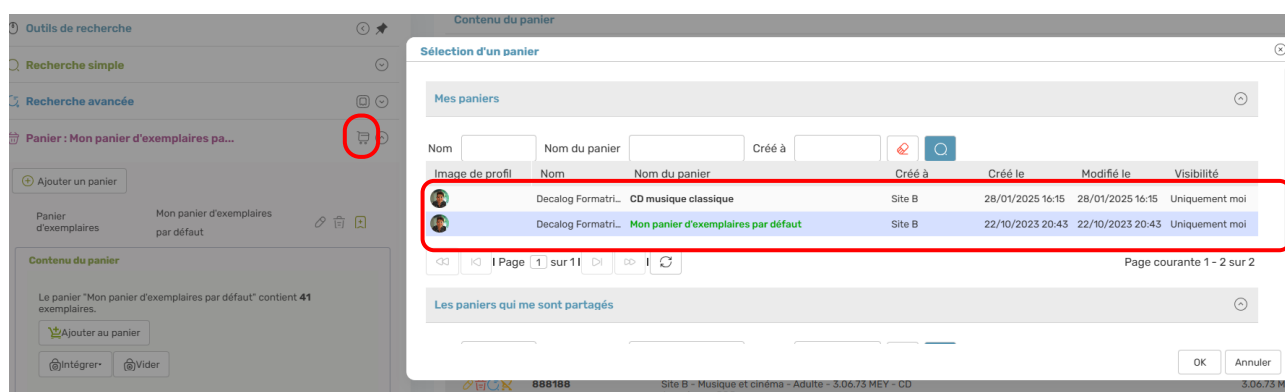
Traitements par lot...
[Exporter les résultats vers un tableau](#)
[Exporter les résultats au format Unimarc](#)
[Editer les cotes](#)
[Modifier les données exemplaires](#)
[Changer le site depositaire](#)
[Prêter à un abonné fonctionnel](#)
[Compléter le panier](#)
[Retirer du panier](#)

Ensuite dans la partie gauche en bas, on sélectionne « Mon panier » et après avoir cliqué sur le bouton . Il reste à donner un nom au panier dans le champ prévu de la fenêtre pop-up qui vient d'apparaître et valider par « Valider ».



Vous avez la possibilité au moment de l'enregistrement du panier de le partager ou pas avec d'autres utilisateurs.

On retrouvera les différents paniers sauvegardés dans le menu déroulant :



3 Effectuer le récolement

Le récolement ayant été créé, l'inventaire des exemplaires présents peut se faire de 3 façons :

1. Manuellement.
2. Par intégration d'un fichier de codes-barres.
3. En circulation.

3.1 Manuellement

En saisissant le code-barres dans le champ prévu à cet effet :

Une fois la saisie effectuée, la description du document pointé est affichée (Titre / Auteur (Type d'expression) [Editeur : Date d'édition]). Si le document a déjà été pointé, vous en serez informé :

A noter : ce mode de récolement peut bénéficier de paramètres de lecture additionnels qui permettent d'effectuer un certain nombre de contrôles au moment du récolement (exemplaire localisés sur le mauvais site, exemplaires mal rangés, exemplaires peu prêtés,...) : se référer pour cela à la **partie 4.3**.

3.2 Par intégration d'un fichier texte de codes-barres

3.2.1 Création d'un fichier de codes-barres

3.2.1.1 Un lecteur de codes-barres à mémoire

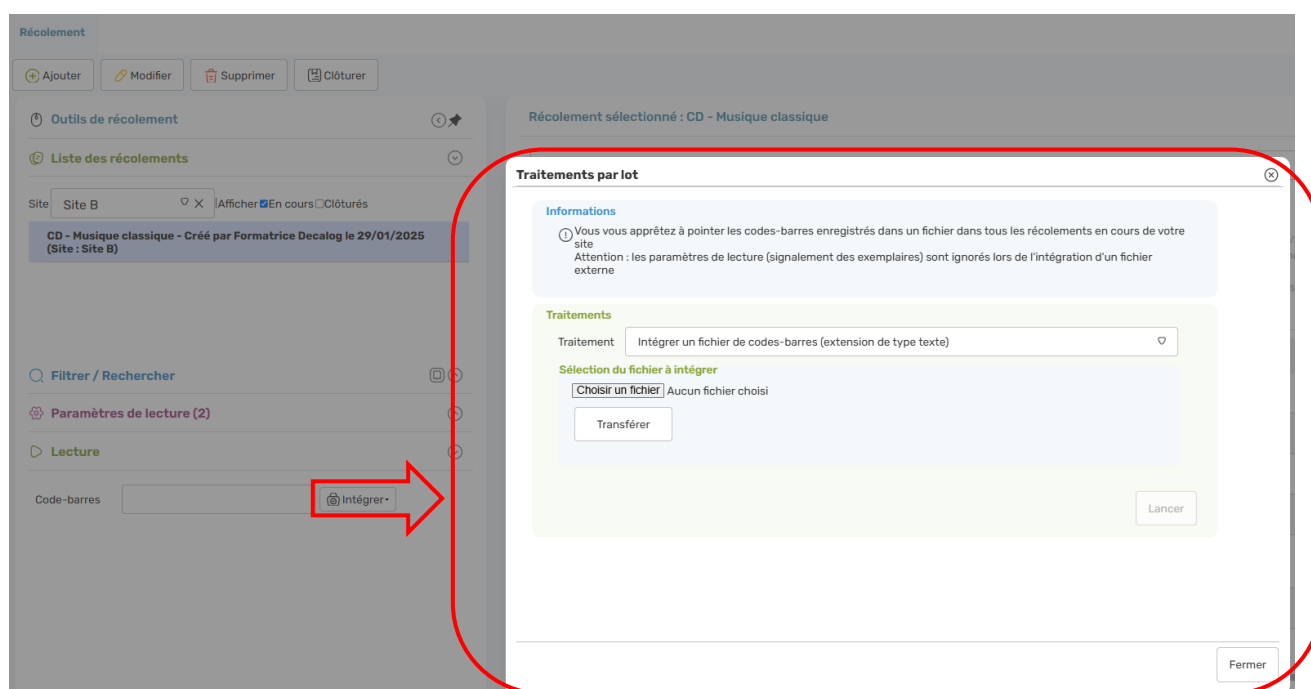
A partir d'un lecteur de codes-barres équipé d'un module mémoire, les codes-barres lus seront stockés sur le lecteur. Une fois connecté à un PC, ils seront transférés sur le disque dur sous forme d'un fichier à intégrer.

3.2.1.2 Ordinateur portable + douchette

Pour les cas où une connexion wifi serait impossible, un fichier de codes-barres peut être constitué en utilisant par exemple le bloc-notes  de Windows . .

3.2.2 Intégration d'un fichier de codes-barres

- 1) Dans le récolement préalablement créé, ouvrez le panel « Lecture » puis cliquez sur « Intégrer ».
- 2) Dans la fenêtre ainsi ouverte, cliquez sur « Choisissez un fichier ».
- 3) Sélectionnez le fichier préalablement copié sur votre disque dur (ou une clé USB).



- 4) Cliquez sur « Transférer » afin de l'envoyer sur le serveur.

Traitements par lot ⊗

Informations

① Vous vous apprêtez à pointer les codes-barres enregistrés dans un fichier dans tous les récolements en cours de votre site
 Attention : les paramètres de lecture (signallement des exemplaires) sont ignorés lors de l'intégration d'un fichier externe

Traitements

Traitement

Sélection du fichier à intégrer

recolement.txt

Traitements par lot ⊗

Informations

① Vous vous apprêtez à pointer les codes-barres enregistrés dans un fichier dans tous les récolements en cours de votre site
 Attention : les paramètres de lecture (signallement des exemplaires) sont ignorés lors de l'intégration d'un fichier externe

Traitements

Traitement

Sélection du fichier à intégrer

✓ Le fichier recolement.txt a bien été transféré sur le serveur. Cliquez sur le bouton Lancer pour démarrer le pointage des codes-barres enregistrés dans le fichier.

5) Puis sur « Lancer ».

Traitements par lot ⊗

Informations

① Vous vous apprêtez à pointer les codes-barres enregistrés dans un fichier dans tous les récolements en cours de votre site
 Attention : les paramètres de lecture (signallement des exemplaires) sont ignorés lors de l'intégration d'un fichier externe

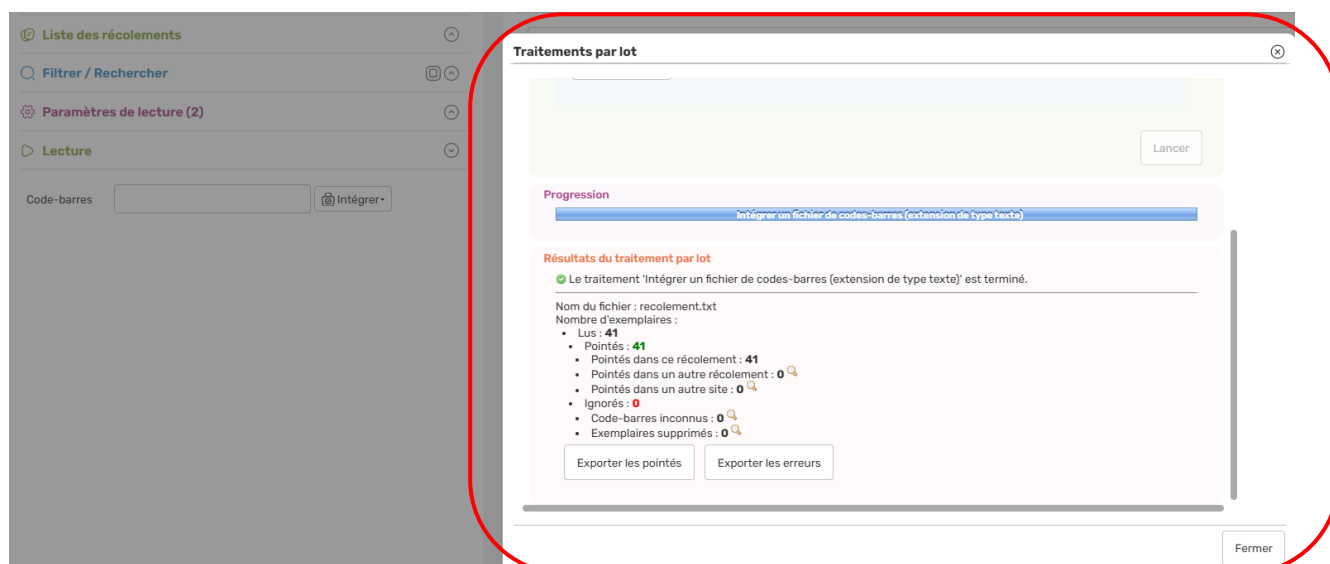
Traitements

Traitement

Sélection du fichier à intégrer

✓ Le fichier recolement.txt a bien été transféré sur le serveur. Cliquez sur le bouton Lancer pour démarrer le pointage des codes-barres enregistrés dans le fichier.

6) Une fois l'intégration terminée, le résultat du traitement s'affiche.



3.3 En circulation

Une fois le ou les récolement(s) constitué(s), la saisie du code-barres en circulation est enregistrée : l'exemplaire prêté ou rendu est automatiquement déduit du récolement, ce qui rend le récolement possible même si la bibliothèque est ouverte.

Les transactions effectuées en mode déconnecté sont également prises en compte lors de leur intégration.

4 Utiliser les outils mis à disposition dans le récolement

4.1 Les différents états des exemplaires

Une fois le récolement en cours, l'état des exemplaires concernés par le récolement est matérialisé par une pastille de couleur :

Liste des exemplaires

Outils	Etat	Site actu	Date de lecture	Description	Public visé	Cote	Code-barres
		Site B	29/01/2025	La Dolce fiamma : Forgotten castrato arias / Johann Christian Bach (Musique et son) [EMI : 2009]	Adulte	3 BAC 35	714993

PRÉSENT

- Exemplaire pointé dans le récolement.
- Exemplaire pointé par intégration d'un fichier de codes-barres dans le récolement.
- Exemplaire pointé en circulation (prêt, retour, attribution).

Outils	Etat	Site actu	Date de lecture	Description	Public visé	Cote	Code-barres
		Site B	29/01/2025	El Barberillo de Lavapiés / Francisco Asenjo Barbieri, Luis Mariano de Larra ... (Musique et son) [Auvidis : 1995]	Adulte	3 BAR 37	3479970078

CONSIDÉRÉ PRÉSENT

- Exemplaire concerné par les attributs du récolement (selon les options qui ont été cochées lors de la création du récolement).
- Exemplaire prêté par lot à un abonné fonctionnel coché dans les attributs du récolement.
- Exemplaire ayant été attribué puis remis en circulation (suppression de réservation).

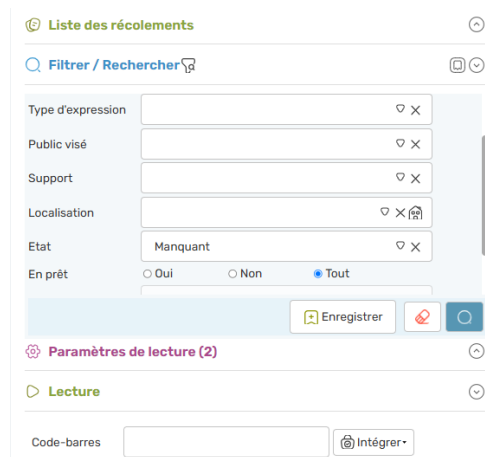
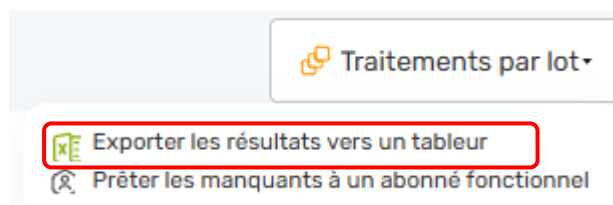
Outils	Etat	Site actu	Date de lecture	Description	Public visé	Cote	Code-barres
		Site B		Opening Gala Concert: A John Williams Celebration / John Williams (Musique et son) [C Major : 2015]	Tout public	3. WIL 20	88188162

MANQUANT (exemplaire non pointé).

4.2 Le filtrage et l'exportation de la liste des exemplaires

Sur la partie gauche de l'écran, est accessible le panel « Filtrer / Rechercher », qui permet de filtrer la partie droite de l'écran (la liste des exemplaires concernés par le récolement) sur un critère donné.

On peut ainsi par exemple filtrer la liste sur les exemplaires manquants à un moment donné (État = Manquant), puis exporter cette liste au format tableur par le biais du bouton « Traitements par lot » > « Exporter les résultats vers un tableur » :



Il est également possible, en cours de récolement, de prêter les manquants à un abonné fonctionnel. Nous conseillons néanmoins d'attendre la clôture du récolement pour effectuer ce prêt à l'abonné fonctionnel.

4.3 Les paramètres de lecture

Le récolement d'un fonds est également l'occasion de réaliser des contrôles de rangement, de relocalisation ou de désherbage lors du scan d'un exemplaire. Les paramètres de lecture, situés dans un panel sur la partie gauche de l'écran, permettent d'alerter l'utilisateur si :

- L'exemplaire appartient à un autre site (dans le cadre d'un réseau de bibliothèques).
- L'exemplaire fait partie d'un autre récolement.
- L'exemplaire est mal intercalé (cote).
- L'exemplaire est peu prêté.

Ces paramètres ne sont utilisés que lors du scan successif des codes-barres dans ce module de récolement (lorsque l'utilisateur a le document en main). **Ils ne sont pas utilisés lors de l'intégration d'un fichier texte de codes-barres.**

Ci-après les écrans que l'on obtient en fonction des éléments cochés :

Paramètres de lecture (1)

☒ Signaler les exemplaires appartenant à un autre site
☐ Signaler les exemplaires appartenant à un autre récolement
☐ Signaler les exemplaires mal intercalés
☐ Signaler les exemplaires prêtés moins de fois (inclus) ⓘ
 depuis le × ⓘ
 et mis à l'inventaire avant le × ⓘ

Lecture

Code-barres ⓘ Intégrer

L'exemplaire 01302476 ne fait pas partie de ce récolement.

- Les invités / Bernard Friot, Magali Le Huche (Texte) [2011]

⚠ Cet exemplaire appartient à Site A. Vous pouvez choisir un abonné fonctionnel ci-dessous pour le transférer.

En transfert vers Site A ▼ ×

Transférer Ignorer

Exemplaire appartenant à un autre site

Paramètres de lecture (1)

☐ Signaler les exemplaires appartenant à un autre site
☒ Signaler les exemplaires appartenant à un autre récolement
☐ Signaler les exemplaires mal intercalés
☐ Signaler les exemplaires prêtés moins de fois (inclus) ⓘ
 depuis le × ⓘ
 et mis à l'inventaire avant le × ⓘ

Lecture

Code-barres ⓘ Intégrer

L'exemplaire 7275650041 ne fait pas partie de ce récolement.

- Macadam toutou / Mathis (Texte) [Glénat : impr. 2009]

⚠ Pour information, cet exemplaire a été pointé dans un autre récolement. ⓘ

Exemplaire appartenant à un autre récolement

Liste des récolements

Filtrer / Rechercher

Paramètres de lecture (1)

☐ Signaler les exemplaires appartenant à un autre site
☐ Signaler les exemplaires appartenant à un autre récolement
☒ Signaler les exemplaires mal intercalés
☐ Signaler les exemplaires prêtés moins de fois (inclus) ⓘ
 depuis le × ⓘ
 et mis à l'inventaire avant le × ⓘ

Lecture

Code-barres ⓘ Intégrer

L'exemplaire 839630 a été pointé.

- String Trio op.3 ; Sérénade, op. 8 / Ludwig van Beethoven ... (Musique et son) [Bis : 2014]

⚠ Cet exemplaire (3 BEE 13.40) devrait se trouver avant l'exemplaire précédemment pointé (130056190 - 3 HAY 11 11).

Exemplaire mal intercalé

Liste des récolements

Filtrer / Rechercher

Paramètres de lecture (1)

☐ Signaler les exemplaires appartenant à un autre site
☐ Signaler les exemplaires appartenant à un autre récolement
☐ Signaler les exemplaires mal intercalés
☒ Signaler les exemplaires prêtés moins de fois (inclus) ⓘ
 depuis le × ⓘ
 et mis à l'inventaire avant le × ⓘ

Lecture

Code-barres ⓘ Intégrer

L'exemplaire 719924 a été pointé.

- The Romantic clarinet : récital / récital, Julius Rietz, Max Bruch ... (Musique et son) [Edel : 2007]

⚠ Cet exemplaire, mis à l'inventaire le 27/01/2017, n'a jamais été prêté depuis le 01/01/2024 (prêté 0 fois en tout). Vous pouvez le prêter à un abonné fonctionnel ci-dessous pour le mettre de côté.

▼ ×

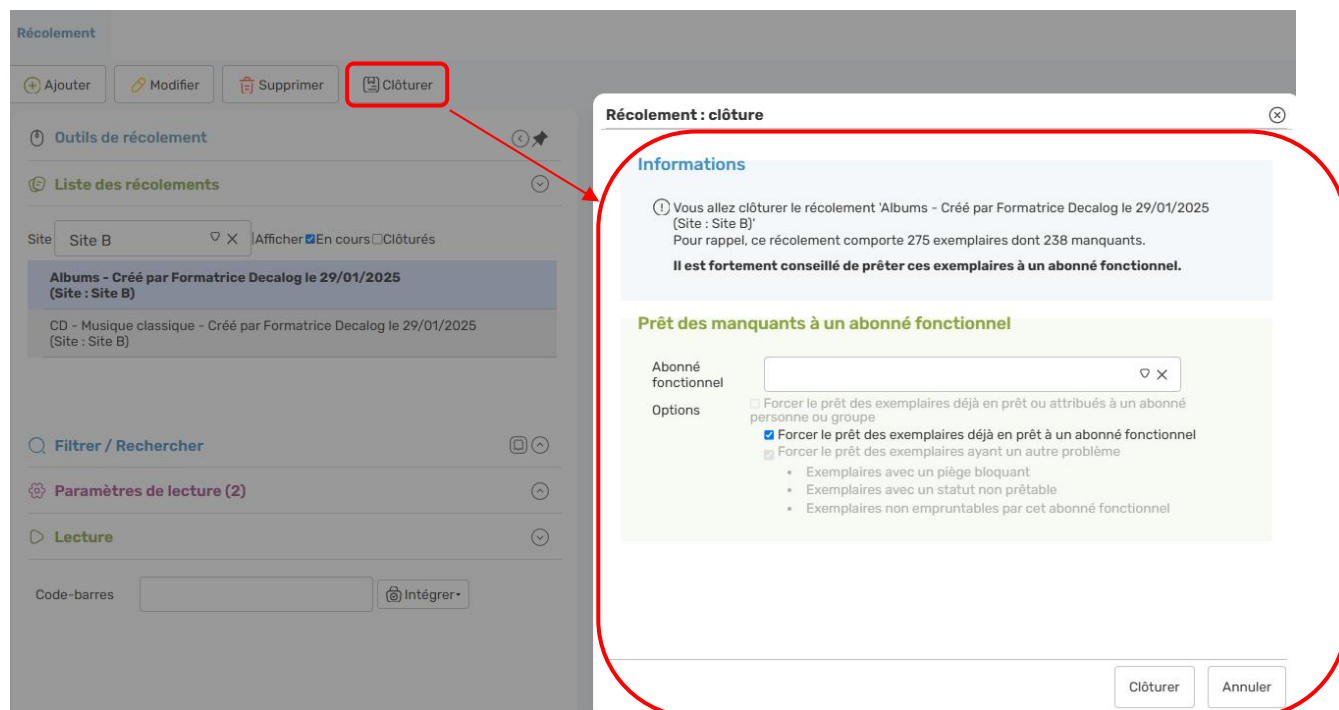
Prêter Ignorer

Exemplaire prêté moins de trois fois

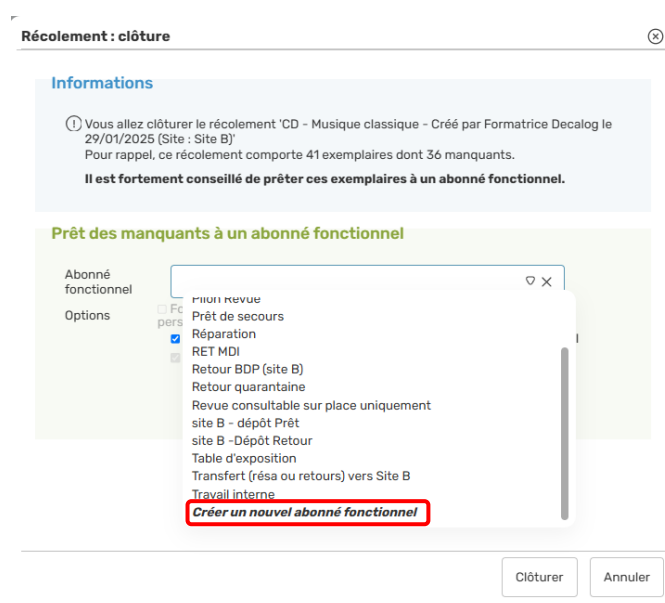
Il est bien entendu possible de cocher plusieurs paramètres simultanément.

5 Clore le récolement

Une fois le récolement terminé, il est nécessaire de le clore. Un clic sur le bouton « Clôturer » permet de prêter les exemplaires manquants à un abonné fonctionnel dans le but de les supprimer ultérieurement.



Si vous ne disposez pas déjà d'un abonné fonctionnel pour mettre de côté les documents manquants, il est possible d'en créer un directement depuis la fenêtre de clôture d'un récolement. Utilisez la liste déroulante « Abonné fonctionnel » et si aucun ne convient, choisissez « **Créer un nouvel abonné fonctionnel** », ce qui ouvrira une fenêtre de création d'un abonné fonctionnel, déjà pré-remplie.



Description

Code : 78919

Désignation : **Manquants au récolement du 25/02/2025**

Documents en prêt réservables : ☐ Cocher cette case si vous souhaitez que les exemplaires prêtés à cet abonné soient éligibles à la réservation

Documents en prêt masqués au public : ☒ Cocher cette case pour que les prêts à cet abonné ne soient pas visibles sur le portail public ⓘ

Réservations autorisées : ☐ Cocher cette case si vous souhaitez que l'abonné fonctionnel puisse réserver des documents (mêmes règles que pour ses emprunts)

Est un abonné d'équipement : ☐ Cocher cette case pour que cet abonné soit utilisé pour équiper des nouveaux exemplaires

Est un abonné de retour de transfert : ☐ Cocher cette case pour que les exemplaires soient automatiquement prêtés à cet abonné lors d'un retour d'un abonné personne, groupe ou ⓘ
☐ Même si l'exemplaire est à transférer ☐ Même si l'exemplaire provient d'un transfert

A noter : si les documents qui vont être prêtés à cet abonné fonctionnel (les manquants au récolement) ne doivent pas être visibles sur le portail public, cochez la case « Documents en prêt masqués au public ».

L'abonné fonctionnel créé, on revient automatiquement à l'écran précédent où il ne reste plus qu'à cliquer sur « Clôturer » ; le résultat du prêt des manquants à l'abonné fonctionnel est affiché.

Attention : lors de la création du récolement, pensez bien à retirer les abonnés fonctionnels pour lesquels les exemplaires prêtés ne seront pas récolés. Dans le cas contraire, si vous cochez la case « Forcer le prêt des exemplaires déjà en prêt à un abonné fonctionnel » à la clôture du récolement, les exemplaires manquants stockés sur ces abonnés fonctionnels (par exemple « Grands retards ») seront enlevés de ces cartes pour être prêtés à l'abonné fonctionnel « Manquants au récolement ».

Il est à noter qu'un récolement clôturé (et non encore supprimé) peut toujours être réactivé.

6 Notes

[illegible]

 En cas de besoin, le **service support** Decalog SIGB se tient à votre disposition via la plateforme de maintenance : <https://support.decalog.net>.